

Sueli Costa essencial

v i d a e m ú s i c a



outrasletras

a d i t o r i a

Um projeto de

outrasletras
e d i t o r a

Rua Almirante Gonçalves, 15 /302

Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Tel/fax: 55.21.2267.6627

outrasletras@outrasletras.com.br

www.outraletras@outrasletras.com.br

Objetivo

Em 2007, uma das maiores compositoras brasileiras, Sueli Costa, comemora 40 anos de carreira, com a gravação de um CD de músicas inéditas e a participação de suas maiores intérpretes, Nana Caymmi, Bethânia e Simone, além de outras.

Até hoje, não existe registro escrito nem partituras organizadas de suas mais de 120 músicas gravadas, sucesso nas vozes de, praticamente todas as estrelas de nosso cenário musical.

O objetivo deste projeto é preservar e divulgar a obra de Sueli, através de um songbook com cerca de 30 composições selecionadas pela própria compositora, com partituras para piano, violão e letras. O livro também reunirá sua biografia, discografia e prêmios.



Justificativa

A obra de Sueli, construída nos últimos 40 anos, começou a ser conhecida pelo grande público em 1967, com a gravação, por Nara Leão e pelo Grupo Manifesto, de **Por exemplo, você**, música em parceria com João Medeiros.

A partir daí a Música Popular Brasileira foi enriquecida com um manancial de canções definitivas e de altíssima qualidade. São mais de cem músicas gravadas pelas maiores estrelas do nosso cenário musical. **20 Anos Blue, Coração Ateu, Face a Face, Jura Secreta, Dentro de Mim Mora um Anjo, Voz e Suor e Sabe de Mim** são alguns dos grandes sucessos nas carreiras de, Elis Regina, Maria Bethânia, Simone, Fafá de Belém, Nana Caymmi e da própria Sueli Costa.

Sozinha ou em parceria com alguns dos melhores poetas-letristas brasileiros contemporâneos, ela continua a criar pequenas obras-primas que, certamente, permanecerão na memória musical do nosso país. Comemorando 40 anos de carreira, a compositora e seus incontáveis fãs merecem esta homenagem.

Público Alvo

- Escolas de música
- Professores e estudantes
- Músicos profissionais e amadores
- Amantes da música e público em geral

Especificações técnicas

Livro com 120 páginas. Cerca de 90 páginas contendo 30 partituras cifradas para piano, canto e violão. O restante (30 páginas) conterà histórica, iconografia, registros, discografia e prêmios. O livro será em espiral, para facilitar o manuseio e terá uma capa, para fácil localização em estantes e bibliotecas. A capa, aberta, terá o formato de 64 x 28 cm (com 9 cm de orelha), papel Triplex, 300 g., 4/4 cores. O miolo terá 22 x 27,5 cm, papel Offset 120 gr, 4/4 cores. A sobre capa terá 64 x 28 cm., 4/0 cores. No formato fechado, a capa terá 23 x 28 cm. O acabamento será em wire-o (espiral) e terá verniz localizado e sobre capa.



Investimentos

O orçamento do song book - incluindo pesquisa, direitos autorais, textos, fotos, 30 composições com partituras cifradas para canto, piano e violão, redação, revisão, copydesk, diagramação, projeto gráfico, impressão, assessoria de imprensa, divulgação e distribuição - será de R\$ 91.946,27 (noventa e um mil, novecentos e quarenta e seis reais e vinte e sete centavos) para 1 mil exemplares.

Retorno para o Patrocinador

As reciprocidades oferecidas aos patrocinadores são: a colocação da logomarca na página de abertura das publicações e em todas as peças de comunicação; a citação como patrocinador em todos os press releases, e duzentos exemplares do song book.

Exemplo de conteúdo

Sueli Costa nasceu no Rio de Janeiro, no bairro da Tijuca, em 25 de julho de 1943, mas foi criada em Juiz de Fora, Minas Gerais.

Sua mãe, Maria Aparecida Correa Costa, era professora de piano e canto coral e seu pai, Felicíssimo Alves da Costa, funcionário da Ferroviária de Juiz de Fora. Dona Maria possuía, entre outras qualidades, o chamado ouvido absoluto, capacidade de reconhecer uma determinada nota musical em qualquer som, sem o auxílio de um instrumento. Ela dizia, por exemplo, que a sua chaleira fervia em ré menor e que o seu carro estava com defeito pois, quando o motor estava ligado, emitia um estranho si bemol. Essas observações eram comprovadas e constatadas sempre que alguém as colocava em dúvida.

Todos os irmãos de Sueli são músicos mas apenas Sueli, Telma Costa (cantora falecida em 1989) e Lisieux Costa (pianista e compositora) dedicaram-se à carreira musical integralmente.

Sueli aprendeu piano com sua mãe quando tinha 4 anos de idade. Aos 17 anos, começou a compor inspirada por uma apresentação da cantora Silvinha Telles em um programa de televisão.

Discografia

O song book contará a discografia completa da compositora, organizada pelo ano de lançamento dos discos.

Exemplo:



Minha Arte - 2000 (independente)

1. Imagens (Sueli Costa - Fausto Nilo)
2. Minha arte (Sueli Costa - Ana Terra)
3. Senhora de Si (Sueli Costa - Cacaso)
4. Nuvens e cetim (Sueli Costa - Abel Silva)
5. Canção Brasília (Sueli Costa - Abel Silva)
6. Violão (Sueli Costa - Paulo César Pinheiro)
7. Jardim (Sueli Costa - Capinam)
8. Dona doninha (Sueli Costa - Cacaso)
9. Novo novelo (Sueli Costa - Paulo César Pinheiro)
10. Todos os lugares (Sueli Costa - Tite de Lemos)
11. Insana (Sueli Costa - Ana Terra)
12. Alma (Sueli Costa - Abel Silva)

Lista de composições

O livro contará com a lista completa de composições, organizadas pela própria compositora.

- Alma (Sueli Costa, Abel Silva)
- Amor, Amor (Sueli Costa, Cacaso)
- Altos e Baixos (Sueli Costa, Aldir Blanc)
- Cão em Dono (Sueli Costa, P.C. Pinheiro)
- Cinema Antigo (Sueli Costa, Cacaso)
- Cobras e Lagartos (Sueli Costa/ Hermínio)
- Coração Ateu (Sueli Costa)
- Dentro de Mim (Sueli Costa, Cacaso)
- Face a Face (Sueli Costa, Cacaso)
- Jura Secreta (Sueli Costa, Abel Silva)
- Maresia (Sueli Costa, Abel Silva)
- Nenhum Lugar (Sueli Costa, Tite Lemos)
- Por Exemplo, Você (Sueli Costa, João Medeiros)
- Primeiro Jornal (Sueli Costa, Abel Silva)
- Rosa Vermelha (Sueli Costa, P.C. Pinheiro)

Gravações

Sueli Costa tem mais de 120 músicas gravadas. Deste livro constará a lista completa dessas composições informando os interpretes que as gravaram ou que as tem em seu repertório.

- Altos e Baixos (Sueli Costa e Aldir Blanc)
Gravações: Eduardo Conde, Elis Regina, Lucinha Lins, Sueli Costa, Zé Luiz Mazziotti.
- Amor, Amor (Sueli Costa e Cacaso)
Gravações: Lucinha Lins, Maria Bethânia, Marília Barbosa, MBP4/Quarteto em Cy, Sueli Costa.
- A sonhar eu venci mundos (Sueli Costa -Fernando Pessoa)
Gravações: Maria Bethania
- A dois (Sueli Costa - Ana Terra)
Gravações: Bete Calligaris, Fátima Guedes, Marília Medalha.
- Agradecer (Sueli Costa - Cacaso)
Gravações: Beth Carvalho, Lucinha Lins



Sobre a editora

Após 28 anos trabalhando na IBM, onde chegou a ser a responsável pela comunicação executiva e interna da multinacional no Brasil, Lucia Koury decidiu usar a sua experiência e criou a Outras Letras Editora em dezembro de 2000.

As publicações sob sua responsabilidade foram inúmeras vezes reconhecidas pela Aberje – Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, como melhor publicação técnica, melhor house organ e melhor boletim interno.

A editora desenvolve o projeto conceitual editorial, gráfico, pesquisa, redação e produção de livros e publicações em geral, como house organ, cartilha educativa, livro, relatórios etc.

Livros



Rádio Fluminense FM

Maria Estrella, jornalista, faz uma interessante análise do papel da rádio no desenvolvimento do rock brasileiro. 2006.



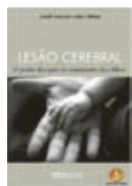
Franquia - 100% negócios e varejo

Livro técnico sobre franquia, de André Soares Pereira



Delícias da casa da vó - Histórias e receitas

Nícia Ribas, jornalista, resgata antigas histórias e receitas de Santa Catarina, preservando a peculiar linguagem daquela região.



Lesão Cerebral - O poder dos pais no tratamento dos filhos

José Carlos Vêras, um ex-tetraplégico que se formou em medicina, conta sua história e a da instituição onde dedicou sua vida para recuperar pessoas com lesão cerebral.



Sininho envenenada

Graciela Félix Delgado e Daniel Delgado abrem seus diários íntimos. Ela, uma menina às voltas com a droga; ele, seu pai, um executivo abandonado pela mulher e desempregado.



O pulo do gato

Aline Clark oferece dicas de como trilhar uma carreira e conquistar o sucesso profissional.

Outros serviços editoriais



Revista White Martins

Criação, edição e publicação de house organ, 6.000 exemplares, 4 cores, 36 páginas (em português), e 16 páginas e 1.500 exemplares (em espanhol). A revista está em sua 23 edição. Prêmio Aberje Rio 2005 de Melhor Revista Interna.



Furnas- Relatório consolidado de atuação social

Relatório consolidado sobre os projetos sociais da Furnas Centrais Elétricas realizados entre 2003 e 2006. Distribuição interna.

Experiência prévia

Durante o período em que trabalhou no departamento de Comunicações da IBM, participou da equipe que criou, desenvolveu, implantou e operacionalizou vários projetos culturais como:

Encontro Mercado que, durante quase 15 anos, levou centenas de escritores brasileiros às nossas universidades para um contato direto com os estudantes, incentivando a literatura e valorizando nossa cultura.

Exposição de Leonardo da Vinci, promovida em comemoração aos 70 anos da IBM no Brasil, em 1987, no Rio de Janeiro e em São Paulo, recebendo mais de um milhão de visitantes. Esta exposição se tornou itinerante, expondo, pelo país inteiro o trabalho de Da Vinci , inclusive com réplicas de seus projetos. A exposição vigorou até 1994, quando foi doada ao Museu de Astronomia do Rio de Janeiro.

Projeto Novo Canto, realizado no Shopping Rio Sul (no Rio de Janeiro) e no Sesc Vila Mariana (em São Paulo), durante 3 anos, 1999 a 2001, para incentivar novos talentos da MPB. Este projeto ajudou a resgatar para o gosto popular músicos do calibre de Lenine e Tomzé.

outrasletras
e d i t o r a

Rua. Almirante Gonçalves, 15 /302
Rio de Janeiro, Brasil - Tel/fax: 55.21.2267.6627

outrasletras@outrasletras.com.br
www.outraletras@outrasletras.com.br